Sessione i	ssione 1 Video-formazione		Sessione 2 Multimodalità			Sessione 3 Competenze digitali			Sessione 4	Processi format	tivi	
Aula	Aula Aula Magna		Aula <b>Aula D</b>			Aula Aula I - Via Belmeloro, 14			Aula Aula P - Via Belmeloro, 14			
	rman Chiara Panciroli		Chairman Floriana Falcinelli			Chairman		Chairman				
o-chairman			Co-chairman			Co-chairman			Co-chairman			
Ora	Autore	Titolo	Ora	Autore	Titolo	Ora	Autore	Titolo	Ora	Autore	Titolo	
14:15	Laura Corazza,	Documentario d'osservazione e formazione degli	14:15	Pentucci Maila	Trasposizione dei saperi e multimodalità nei							
14:30	Andrea Reggiani  Alberto Parola	insegnanti La ricerca mediaeducativa per la progettazione di modelli audio-visivi efficaci orientati alla formazione scolastica e universitaria. Le attività del Centro Interdipartimentale di Ricerca Cinedumedia dell'Università di Torino	14:30	Gaggioli Cristina Filomia Maria	manuali scolastici: il layout  Valutare l'accessibilità della piattaforma Unistudium dell'Università di Perugia per migliorare la didattica e garantire il diritto allo studio.	14:25	Garavaglia Andrea Petti Livia	Impatto del setting per lo sviluppo di competenze digitali nella formazione iniziale degli insegnanti: dal laboratorio informatico tradizionale all'aula digitale multischermo	14:25	Filomia Maria	Il cyberbullismo: una proposta formativa p insegnanti, genitori ed educatori	
14:45	Ira Vannini, Federica Ferratti	Uso delle tecniche di videoanalisi per promuovere competenze valutative negli insegnanti di matematica. L'esperienza del progetto FAMT&L	14:45	Fantin Monica	Didattica multimodale nella scuola e nella formazione degli insegnanti	14:40	Ferrari Luca Moruzzi Sebastiano Marmo Costantino Natali Cristiana Martari Yahis	Peer instruction e questioning all'università: limiti, vantaggi e prospettive didattiche.	14:40	Zanon Francesca	il modello EASAl: Eas e apprendimento intervaliato	
15:00	Giovanni Bonaiuti, Rossella Santagata, Giuliano Vivanet	Video osservazione di situazioni didattiche e sviluppo della professional vision negli insegnanti	15:00	Martini Berta Perondi Luciano Dalai Giampiero	La relazione tra variabili visive e variabili didattiche nella produzione di artefatti sinsemici	14:55	Conde-Jiménez, Jesús	The level of digital competence of students and teachers to measure the impact of ICT educational policies	14:55	Di Blas Nicoletta	Come i docenti italiani acquisiscono le competenze digitali: una lettura attraverso TPACK distribuito	
15:15	Lorenzo De Cani	Una videocamera in classe: l'analisi dei video per la formazione didattica dei docenti	15:15	Tibaldini Marco	Interazione fra materiali cartacei e strumenti digitali per lo sviluppo di competenze geostoriche	15:10	Pasta, Stefano	Competenze digitali dei migranti. Un potenziale da non sprecare di fronte ai flussi migratori contemporanei e ai progetti per i profughi	15:10	Triacca Serena Rivoltella Pier Cesare De Cani Lorenzo Lo Jacono Sara	Un modello di Blended Learning nell'highe education. Il corso di Laurea Magistrale i "Direzione e consulenza aziendale" (DECA	
15:30	Ferrari Luca Reggiani Andrea	Realizzare esperienze di online role play all' Università. L'esperienza pluriennale del corso di Strategie didattiche e dicomunicazione degli adulti.	15:30	Simona Lamonaca	Rielaborazione creativa multimodale per un approccio critico alla realtà	15:25	Sinini Gloria Lo Jacono Sara	La competenza digitale dell'insegnante: pratiche e rappresentazioni in indicatori di profilo	15:25	Benassi Andrea Cigognini Elisabetta Cinganotto Letizia Taddeo Gabriella	Ambienti immersivi per lo sviluppo professio dei docenti: verso una "valutazione immersiva" delle competenze digitali in amt pedagogico	
15:45	Panconesi Gianni	Le dinamiche di apprendimento individuale e di gruppo nella didattica laboratoriale e per scenari	15:45	Brunetti Immacolata	Riflessioni preliminari sulla rappresentazione concettuale dei linguaggi digitali							
				Term	nine dei lavori: 16:00							
li interventi	con sfondo verde	identificano i candidati al premio Sirem Giovan	i Ricercatori 20	118								
		Ver	nerdì 6 A	Aprile - Se	essioni Parallele #Sirem2	018						
Consispo E		ng: la ricerca educativa di fronte alla	Sessione 6	_	Artefatti tangibili e intangibili	Consispo 7	Ambianti di ani	mazione digitale	Consists 9	Virtuale e eumo	ntoto	
Sessione 5 complessità della narrazione digitale  Aula Aula Magna				Aula Aula D			Sessione 7 Ambienti di animazione digitale  Aula Aula H - Via Belmeloro, 14			Sessione 8 Virtuale e aumentato  Aula P - Via Belmeloro, 14		
Chairman Laura Fedeli			Chairman Laura Corazza			Chairman Elena Pacetti			Chairman Andrea Garavaglia			
Co-chairman Filippo Ceretti			Co-chairman			Co-chairman			Co-chairman Andrea Garavagna Co-chairman			
Ora	Autore	Titolo	Ora	Autore	Titolo	Ora	Autore	Titolo	Ora	Autore	Titolo	
10:45	Ceretti Filippo	Visualstorytelling e fotografia digitale. Quattro questioni tra didattica, competenze e educazione mediale	10:45	Carenzio Alessandra Rondonotti Marco Rivoltella Pier Cesare		Ora	Autore	noid	Ola	Autore	nioid	
11:00	Fedeli Laura	Favorire processi generatrici attraverso la costruzione di visual storytelling come attività di transcodificazione mediale	11:00	Giampaolo Mario Casini Marco	Didattica "on-air". Pensare l'educatore come maker di contenuti digitali	10:55	Baldassarre Michele Brunetti Immacolata Brunetti Maria	Analisi dell'esperienza professionale degli insegnanti in servizio e delle forme di apprendimento digitale con classi aperte.	10:55	Stefano Di Tore Michele Domenico Todino Maurizio Sibilio	La realtà virtuale come strumento didattico favorire lo sviluppo della presa di prospett	
11:15	Petrucco Corrado	Digital Storytelling come impegno sociale	11:15	Finco Giulana	3D per la didattica - making a scuola	11:10	Ranieri Maria Fabbro Francesco	Promuovere le competenze mediali in contesti interculturali. Linee guida per gli insegnanti e buone pratiche di co-progettazione didattica	11:10	Soriani Alessandro Ilardo Marta	Videogiochi, violenza e comportamento aggressivo: una proposta educativa	
11:30	Nenzioni Marco	Open education e apprendimento attivo. Un prototipo di storytelling nel progetto europeo Learning Toxicology Through Open Educational Resources (TOX-OER)	11:30	Lo Jacono Sara	Il contratto per le policy d'uso delle tecnologie in aula. Un artefatto per la comunicazione tra formale e informale	11:25	Piva Manlio Campagnaro Francesco	Dal diorama a ThingLink: un percorso multimodale per artisti naïves	11:25	Alessandro Ciasullo	Sonorità, simbolizzazione e spazialità. L opportunità pedagogiche degli ambienti virtu immersivi	
11:45	Bucciarelli Ilaria	Produzione, fruizione e "prosumption" di audiovisivi a scuola. Una proposta di tassonomia	11:45	Pennazio Valentina	Il laboratorio di robotica inclusiva nel percorsi di formazione di insegnanti ed educatori social	11:40	Mori Sara Nencioni Paola Rossi Francesca Turchi Antonella	Flipped classoroom: valutare la competenza di "Imparare ad imparare attraverso le risorse tecnologiche"	11:40	Tedesco Ines Vitale Luigi	Prima infanzia e touch device: digital parent media education	
	Fabbri Manuela	Il forum come strumento di negoziazione della conoscenza all'interno della didattica universitaria	12:00	Ferrari Simona Rivoltella Pier Cesare Lo Jacono Sara De Cani Lorenzo	Costruzione e validazione di un questionario sulla dieta mediale	11:55	Mauro Irene, Pasta Stefano, Mazzotti Eleonora	I social per la formazione nella scuola professionale. L'analisi di un progetto di animazione digitale alla luce del recente "Curriculum di educazione civica digitale" del Miur	11:55	Gola Giancarlo	Migliorare la didattica attraverso la percezi visuale delle azioni in classe. Uno studi esplorativo tramite eye-tracking e video annotazione	
12:00												
12:00		Lo sviluppo del "pensiero e del linguaggio digitale": una preziosa opportunità formativa per gli studenti. PON 2014-2020 "Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento	12:15	Baldassarre Michele Tamborra Valeria	Ambienti digitali per il potenziamento dell' apprendimento e dell'impegno personale	12:10	Pacetti Elena, Zanetti Federica, Nardone Rosy	Non è mai troppo presto: spazi di animazione digitale nella prima infanzia	12:10			